Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za germanistiku**					**akad. god.**	2025./2026.
Naziv kolegija	**Didaktika književnosti**					**ECTS**	**3**
Naziv studija	Njemački jezik i književnost; smjer nastavnički						
Razina studija	☐ prijediplomski	☒ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski			
Godina studija	☐ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☒ 5.		
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☐ I.	☐ II.	☒ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		**Nastavničke kompetencije**	☒ DA ☐ NE	
Opterećenje	15	**P**	15	**S**		**V**	**Mrežne stranice kolegija** ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-156 Utorkom od 12 do 13:30				**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	Njemački	
Početak nastave	2.10.2025.				**Završetak nastave**	23.1.2026.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr				**Konzultacije**	Prema dogovoru	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr				**Konzultacije**	Prema dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					**Konzultacije**		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ seminari i radionice	☐ vježbe	☒ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava		
	☒ samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☒ mentorski rad	☒ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati s osnovama didaktike književnosti i razviti kompetencije za samostalno didaktiziranje proznih, dramskih i lirskih tekstova za primjenu u nastavi njemačkog jezika u domaćim i inozemnim odgojno-obrazovnim ustanovama, razviti metodičko-didaktičke kompetencije, kompetencije potrebne za obradu književnih tekstova u nastavi, razraditi i formulirati stručna rješenja, samostalno primjenjivati odgovarajuće metode za podučavanje književnosti i prepoznati ulogu i značaj književnih tekstova u nastavi njemačkog jezika.						
Ishodi učenja na razini programa	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu						

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJN 7 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati procese učenja i poučavanja njemačkoga kao stranog jezika, ovladati vještinama u pripremi nastavnih materijala za autonomno i cjelovito učenje njemačkoga kao stranoga jezika, ovladati vještinama za samostalno pripremanje i izvođenje nastave njemačkoga kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja DNJN 8 - sintetiziranje: pripremati usmena izlaganja, samostalno pripremati nastavne materijale i sastavljati seminarske radove DNJN 9 - kritičko vrednovanje: kritički prosuđivati i samovrednovati didaktičke metode i materijale u nastavnoj praksi, osvijestiti ulogu nastavnika i njegovu kompetenciju, iznaći strategije za snalaženje u procesu poučavanja njemačkoga kao prvog, drugog i stranog jezika DNJN 10 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće i specijalističko znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarskih i ostalih radova DNJN 11 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koji se koriste u struci DNJN 12 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačke, Austrije i Švicarske), sposobnost samostalnog rada i kreativnost

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☒ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☒ ostalo: samostalno didaktiziranje odabranog književnog teksta za nastavu njemačkog jezika	
Uvjeti pristupanja ispitu	Didaktiziranje i prezentacija odabranog književnog teksta za nastavu njemačkog jezika.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	29.1.2026. u 10, SK-144 12.2.2026. u 10, SK-144		8.9.2026. u 10, SK-144 22.9.2026. u 10, SK-144		
Opis kolegija	Studenti će se upoznati s mogućnostima i metodama primjene proznih, dramskih i lirskih tekstova s njemačkog govornog područja u nastavi njemačkog jezika. Kolegij daje potrebna teorijska znanja iz didaktike književnosti i pregled pristupa podučavanju književnosti u nastavi njemačkog jezika, dok će poseban naglasak biti na praktičnoj primjeni različitih didaktičkih metoda u zajedničkim				

	obradama književnih tekstova. Studenti samostalno pripremaju i didaktiziraju jedan književni tekst, osmišljavaju aktivnosti i vježbe i daju prijedloge za njegovu obradu u nastavi njemačkog jezika.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Predmet, zadaci i ciljevi didaktike književnosti 3. Metode u nastavi književnosti 4. Didaktičko-metodički modeli obrade književnih tekstova u nastavi njemačkog jezika 5. Aktivno i produktivno učenje i obrada književnih tekstova 6. Kolokvij I 7. Prozni tekstovi u nastavi njemačkog jezika 8. Interkulturalna književnost u nastavi njemačkog jezika 9. Književnost za djecu i mladež u didaktičkom kontekstu 10. Dramski tekstovi u nastavi njemačkog jezika 11. Lirski tekstovi u nastavi njemačkog jezika 12. Nastava njemačkog jezika u budućnosti 13. Kolokvij II 14. Studentske prezentacije didaktiziranih književnih tekstova za nastavu njemačkog jezika 15. Studentske prezentacije didaktiziranih književnih tekstova za nastavu njemačkog jezika
Obvezna literatura	Goer, Charis/Katharina Köller (2014): Fachdidaktik Deutsch: Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Stuttgart: utb. Abraham, Ulf/Matthis Kepser (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag. (pojedina poglavlja) Hochstadt, Christiane/Andreas Krafft/Ralph Olsen (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2. Auflage. Stuttgart: utb. (pojedina poglavlja) Spinner, Kaspar H. (2006): „Literarisches Lernen“, u: Praxis Deutsch, Nr. 200/2006, str. 6-16. U obveznu literaturu ubrajaju se i svi tekstovi koji se u nastavi obrađuju u tiskanom ili digitalnom obliku, kao i tekst za samostalno didaktiziranje.
Dodatna literatura	Swantje, Ehlers (2016): Literaturdidaktik: Eine Einführung. Stuttgart: Reclam. Haas, Gerhard (1997): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Seelze: Kallmeyer. Richter, Karin/Bettina Hurrelmann (2004): Kinderliteratur im Unterricht: Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. Weinheim: Juventa.
Mrežni izvori	

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici

Način formiranja završne ocjene (%)	Kolokvij I 50% i kolokvij II 50% ili završni ispit.

Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60%	nedovoljan (1)
	61-70%	dovoljan (2)
	71-80%	dobar (3)
	81-90%	vrlo dobar (4)
	91-100%	izvrstan (5)

Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.